



## RIDER TÉCNICO MUSICAL SAN FRANCISCO 2015

QUALQUER DÚVIDA AQUI ESTÃO OS CONTATOS DE CADA PROFISSIONAL  
EM SUA ÁREA.

Castelo (Proprietário – Diretor Geral) 49.9988-0566 ou 8853-3004

Aderbal (Técnico P.A.) 49.9932-9851 ou 9969-8548

Adilson (Iluminador) 49.9902-2447

O MUSICAL SAN FRANCISCO AGRADECE A TODAS AS EMPRESAS DE LOCAÇÃO QUE VIERAM ATÉ O NOSSO RIDER, TER CONHECIMENTO DE COMO A BANDA SE PORTA EM UM SHOW.

**NÃO FAREMOS GRANDES EXIGÊNCIAS AS EMPRESAS DE LOCAÇÃO, EM RELAÇÃO A MARCAS E MODELOS DE EQUIPAMENTOS, MAS O BÁSICO SERIA O QUE CONSTA ABAIXO:**

**P.A.** COMPATÍVEL COM O LOCAL DO EVENTO, COM CERTA SOBRA DE PRESSÃO SPL, SENDO QUE A BANDA SE APRESENTE COM VOLUME EM TORNO DE 100, 105 dbA SPL NA HOUSE MIX. (O SISTEMA DEVERÁ ESTAR TOTALMENTE ALINHADO)

**HOUSE MIX:** MONTADA COM A CONSOLE DE ÁUDIO BEM AO CENTRO DO P.A, E QUE TENHA ALGUM TIPO DE COMUNICAÇÃO COM O MONITOR.

**CONSOLE DE P.A:** COMPATÍVEL COM O INPUT LIST, PODENDO SER ANALÓGICA OU “DIGITAL” DE PREFERÊNCIA, NÃO SENDO BEHRINGER, CICLOTRON E 01V.

**CONSOLE DE MONITOR:** COMPATÍVEL COM O NÚMERO DE VIAS DE MONITOR E INPUT LIST, ANALÓGICA OU DIGITAL, NÃO SENDO BEHRINGER, CICLOTRON, 01V.

**MONITORES:** DE BOA PRESSÃO SONORA E RESPOSTA PLANA DE FREQUÊNCIAS, E BEM ALINHADOS.

**VIAS DE MONITORES:** A ORDEM DAS VIAS DE MONITOR PODERÃO SER DEFINIDAS PELA LOCADORA, SENDO ELAS DEVIDAMENTE MARCADAS E COM UM EQUALIZADOR GRÁFICO EM CADA UMA DAS VIAS.

-BASS 1 MONITOR

-GTR 1 MONITOR

-METAIS (SOPRO) 1 MONITOR

- KEY 1 MONITOR

-BATERIA 1 MONITOR ALTA, 1 SUB

-VOZ SOLO "1" 2 MONITORES

-VOZ SOLO "2" 2 MONITORES

**SIDE FILL:** O MUSICAL SAN FRANCISCO NÃO FAZ NENHUMA EXIGÊNCIA EM RELAÇÃO A SIDE FILL, MAS SE ESTIVER MONTADO USAREMOS.

**MICROFONES E DIRECT BOX:** DE ACORDO COM O INPUT LIST (SHURE, SENHEISER),(IMP 2, DBX). CASO NÃO HAVER OS MODELOS SOLICITADOS, PODERÃO SER SUBSTITUÍDOS POR ALGUM SEMELHANTE DE BOA QUALIDADE.

**CUBOS DE BASS E GTR:** NÃO EXIGIMOS NENHUMA MARCA, MAS É UM EQUIPAMENTO FUNDAMENTAL. MONTADOS DE LADO PARA O CENTRO DO PALCO, O MAIS FORA DO PALCO POSSÍVEL.

**AC:** 220W PARA O RACK DE MICROFONES SEM FIO, 110W PARA KEY E PEDALEIRA DA GTR.

**BATERIA:** A EMPRESA LOCADORA DEVE DISPONIBILIZAR UMA BATERIA COMPLETA INCLUINDO ESTANTES DE PRATOS, CAIXA E HH E BANCO.

**A LOCADORA DEVE DISPONIBILIZAR UM TÉCNICO RESPONSÁVEL, CADA QUAL EM SUA FUNÇÃO DURANTE O SHOW. TODOS DE BOM HUMOR, VONTADE E DISPOSIÇÃO DE TRABALHAR.**